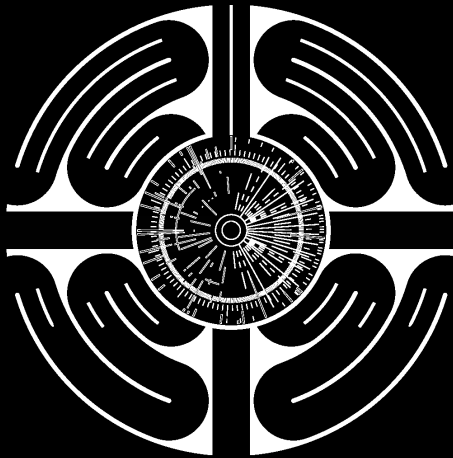


COSMOS



EVOLVING THROUGH ART

KAREN RUMBOS



## **Karen Rumbos**

Nació en Venezuela en 1987 y radica en México desde hace 17 años, artista autodidacta. La variedad de propuestas dentro su trabajo artístico, le permite expresar diversas ideas que, aunque estéticamente son diferentes hay un hilo conductor que los une, la CONCIENCIA.

Su proyecto más reciente se enfoca en la posibilidad de que cada individuo pueda reconectar con la tierra

y consigo mismo, fomentando la empatía y la felicidad a través de prácticas como la meditación utilizando las piezas como medio.



El cuerpo de obra esta basado en piezas esféricas las cuales nuestro cerebro asocia como una figura ancestral, ya que por no tener ni principio ni fin, expresa el sentido de la vida humana y el universo. El centro representa el origen, la unidad primordial de donde todo surge mediante irradiación. Simboliza el espíritu y la eternidad. La circunferencia representa la manifestación, la pluralidad, la materia, lo temporal. Desde otro punto de vista, centro-círculo-circunferencia forman una tríada, pues el número tres significa la manifestación y a su vez la vuelta de la dualidad a la unidad.

En la cultura budista el arte zen se limita en ocasiones a trazar un simple círculo que se utilizan en el hinduismo y budismo como soporte de meditación. Son la expresión visual (los mantras serían su versión sonora) de determinadas cualidades o influencias espirituales.

Desde la más remota antigüedad el círculo ha servido para entender y medir el tiempo. Así lo hicieron los babilonios que lo dividieron en 360°. Su nombre, Shar, designaba el universo o cosmos. Los relojes presentan una esfera a través de la cual van girando las manecillas para que sepamos el momento cíclico del día en que estamos, así como para orientarse en el espacio se utiliza la brújula.

Es importante reflexionar si realmente dedicamos un tiempo consciente para alimentar nuestra alma, para encontrar un momento de paz y esa constante evolución la cual es tan necesaria hoy día.

## **Estudios Académicos:**

La Esmeralda Escuela Nacional de Pintura Escultura Grabado  
Taller de Escultura (2023 – a la fecha)

Academy of Art de Barcelona España  
Taller de pintura hiperrealista (julio y agosto 2022)

## **Exposiciones:**

Grupo de los Dieciséis, Venta de Arte Contemporáneo 2024

Exposición Colectiva Cities in Between, 2024, Art House/Consigna

No Name 2024 Subasta Museo Munal CDMX.

XVI Paralelas, 2024, Galería Oscar Roman

Exposición Individual “Totems” 2023  
Proyecto Público Prim

8a Subasta de Arte Contemporaneo 2023 Galería Oscar Román

Exposición Colectiva “Neobarroco” 2023, Galería Oscar Roman

Venta Anual de Arte Contemporaneo Grupo de los 16, 2023

Exposición colectiva “Pigmentos de la tierra” 2023  
Galería Uniq Luxury Art

Exposición Colectiva “El Arte de ser Mujer” 2023  
Galería Unique Luxury Art

Exposición Individual Cosmos 2022,  
Ricardo Reyes ARTE, Mexico CDMX

Exposición Individual The last Ones 2021,  
Design Hunter Mexico CDMX



**El retrato y sus variaciones 2021,  
Ricardo Reyes ARTE, Mexico CDMX**

**No Name 2020 Subasta MUNAL,  
Museo Munal, Mexico CDMX**

**Exposición Individual Don't be sorry do something 2019,  
Artpoint Mexico CDMX**

**Colectiva de verano 2019,  
Artpoint y Ricardo Reyes ARTE, Mexico CDMX**

**Exposición colectiva entre la vida y la muerte 2018,  
Artpoint y Ricardo Reyes ARTE, Mexico CDMX**

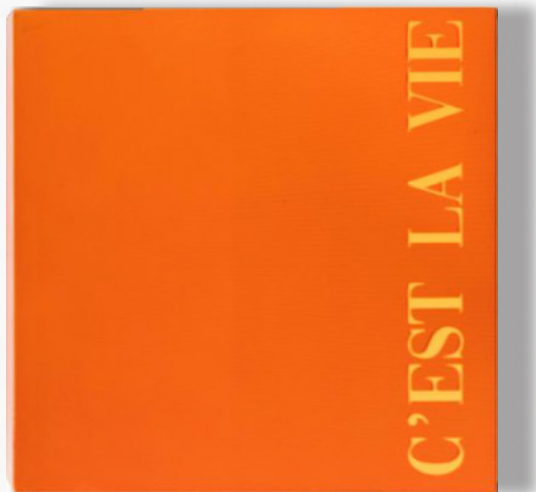
**M5 Collective 2017, México  
Artpoint y Ricardo Reyes ARTE, Mexico CDMX**

**Exposición Colectiva Mirar al Paisaje, Galería Oscar Román, 2024**

**Exposición Colectiva Conexiones, Ricardo Reyes Arte, 2024**

## **Premios**

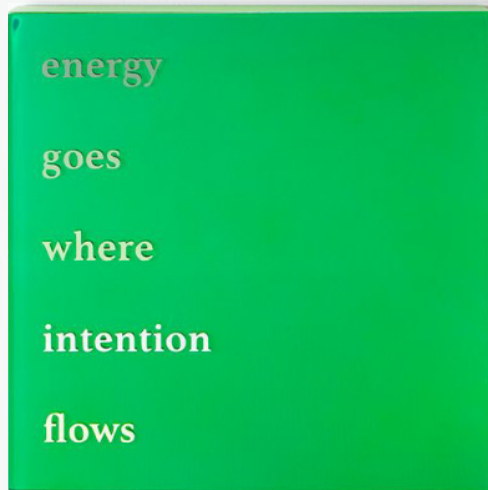
**22 líderes Mexicanas Arte por Grupo Mundo Ejecutivo**



**"C'EST LA VIE"**

Técnica Mixta sobre cristal/espejo, madera,  
25 x 25 cm





**“ENERGY GOES WHERE INTENTION FLOWS”**

Técnica Mixta sobre cristal/espejo, madera,  
25 x 25 cm





**"CARPE FUCKING DIEM"**

Técnica Mixta sobre cristal/espejo, madera,  
25 x 25 cm





**"I DESERVE GOOD THINGS"**

Técnica Mixta sobre cristal/espejo, madera,  
25 x 25 cm





**"FOCUS ON THE GOOD"**

Técnica Mixta sobre cristal/espejo, madera,  
25 x 25 cm





**"GOOD THINGS ARE COMING"**

Técnica Mixta sobre cristal/espejo, madera,  
25 x 25 cm



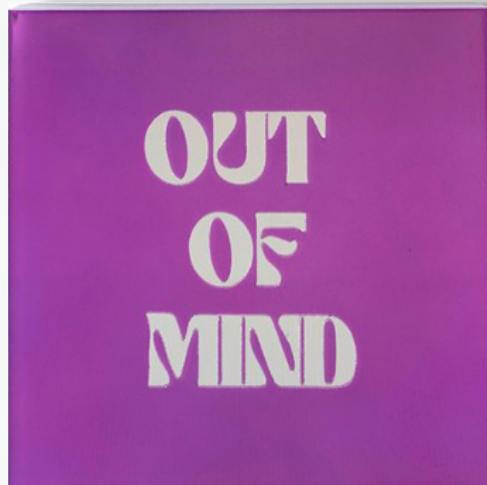


**"I'M SO LUCKY"**

Técnica Mixta sobre cristal/espejo, madera,  
25 x 25 cm



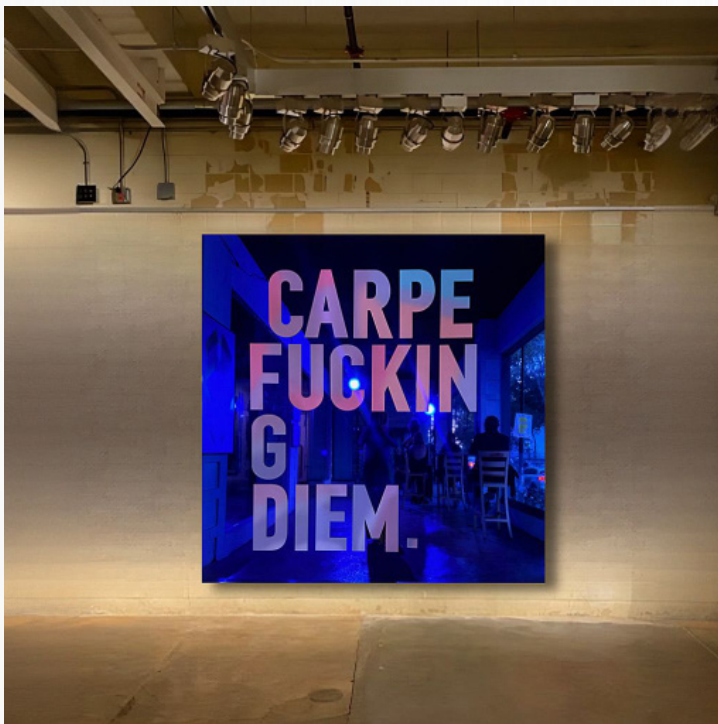




**"OUT OF MIND"**

Técnica Mixta sobre cristal/espejo, madera,  
25 x 25 cm





**“CARPE FUCKING DIEM”**

Técnica mixta sobre cristal/espejo,  
190 x 190 cm.







**"CHAKRA COLORS", POLIPTICO, (7 PIEZAS)**  
Técnica Mixta sobre espejo y madera,  
50 cm diámetro.

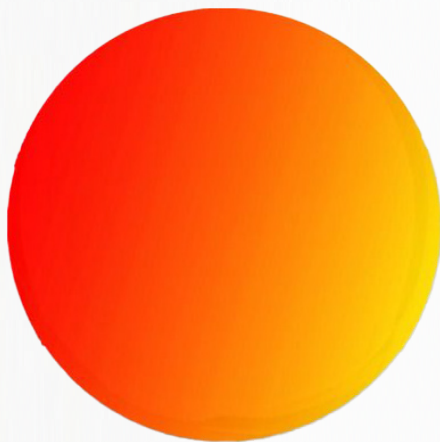




**"MULADHARA CHAKRA RAÍZ"**

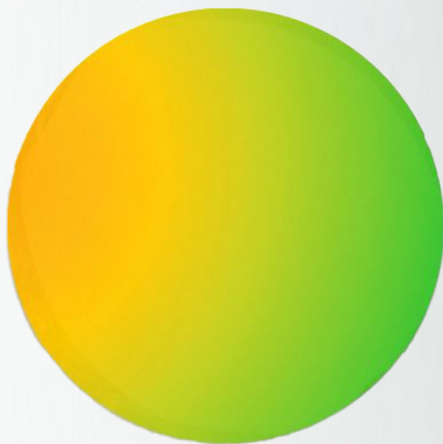
Técnica Mixta sobre espejo y madera,  
50 cm diámetro.





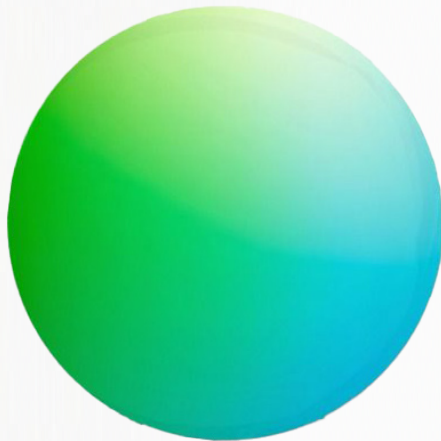
**"SVADHISTHANA, CHAKRA SACRAL"**  
Técnica Mixta sobre espejo y madera,  
50 cm diámetro.





**"MANIPURA, CHAKRA DEL PLEXO SOLAR"**  
Técnica Mixta sobre espejo y madera,  
50 cm diámetro.

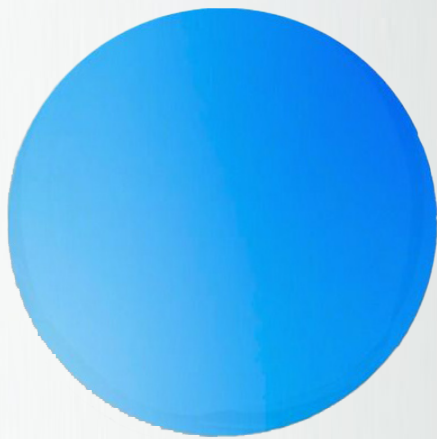




**"ANAHATA, CHAKRA DEL CORAZÓN"**  
Técnica Mixta sobre espejo y madera,  
50 cm diámetro.



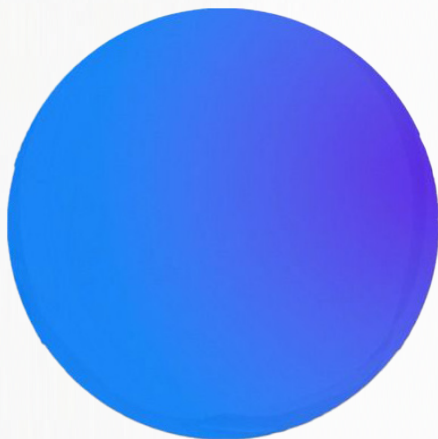




**"VISHUDDHA CHAKRA DE LA GARGANTA"**

Técnica Mixta sobre espejo y madera,  
50 cm diámetro.





**"AJNA, CHAKRA DEL TERCER OJO"**  
Técnica Mixta sobre espejo y madera,  
50 cm diámetro.





**"SAHASRARA, CHAKRA CORONA"**

Técnica Mixta sobre espejo y madera,  
50 cm diámetro.





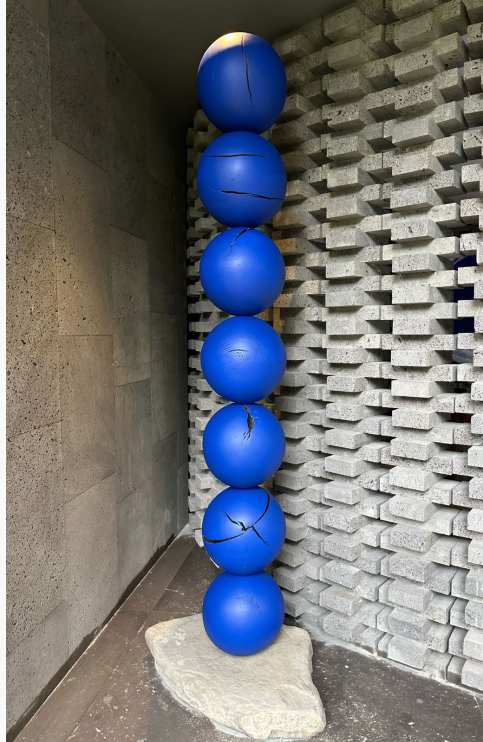
**“THE KEY TO SUCCESS IS FAILURE”**

Esferas de madera pintadas a mano sobre base de acero  
28 cm diámetro x 230 cm altura



A close-up photograph of a blue globe, likely representing Earth, with the word "CHANCE" written in bold, black, sans-serif capital letters across its center. The globe is decorated with white clouds and black latitude lines. A prominent crack runs diagonally across the globe, and there is some brown, rust-like staining on the upper right portion. A green object is partially visible at the top of the frame.

**CHANCE**



**"TÓTEM NEPTUNO WOOD"**

7 Esferas de madera, 28 cm diámetro, base de piedra,  
altura total 204 cm, edición 8.





**"TOTEM SOLAR SYSTEM MÁRMOL"**

8 esferas de mármol, 30 cm diámetro, altura total 240 cm, 1/8.  
Tapete de piedra cantera, laberinto de Chartress.  
Medidas varían.









**"TOTEM SOLAR SYSTEM STEEL"**

9 Esferas de acero, 20 cm diámetro, técnica mixta, altura total  
185 cm, base de mármol. Edición 8







**"TOTEM MOON"**

9 Esferas de acero pulido, 20 cm diámetro, base de acero, altura total 235 cm, edición 8.







**"TOTEM SOLAR SYSTEM WOOD"**

7 Esferas de madera, 28 cm diámetro, base de acero,  
altura total 204 cm, edición 8.





**"TOTEM MOONS"**

Madera quemada, esferas de acero pulido,  
220 cm, edición 8.





**"TOTEM SUN"**

Madera quemada, pieza de resina con forma de sol,  
baño de oro 24 K, 250 cm, edición 8.





**"MINI TOTEM SUN"**

Madera quemada, esfera de acero con hoja de oro,  
20 cm diámetro, 25 x 25 x 47, edición 8.







**"NEPTUNO CONVEX"**

Cristal, técnica mixta, 170 cm,  
edición 8.





**"MARS CONCAVE"**

Cristal, técnica mixta, 150 cm diámetro, 10 cm  
concavidad, edición 8.









**"SAHASRARA/SPIRITUALITY"**

cristal cóncavo, técnica mixta, 80 cm diámetro, 7 cm  
concauidad, 4 mm espesor, edición abierta.





**“AJNA/ AWARENESS”**

cristal cóncavo, técnica mixta, 80 cm diámetro, 7 cm  
concauidad, 4 mm espesor, edicion abierta.





**“VISHUDDHA/COMMUNICATION”**

cristal cóncavo, técnica mixta, 80 cm diámetro, 7 cm  
concauidad, 4 mm espesor, edición abierta.





**"ANAHATA/ LOVE-HEALING"**

cristal cóncavo, técnica mixta, 80 cm diámetro, 7 cm  
concauidad, 4 mm espesor, edición abierta.







**"MANIPURA/WISDOM-POWER"**

cristal cóncavo, técnica mixta, 80 cm diámetro, 7 cm  
concauidad, 4 mm espesor, edición abierta.





**"SVADHISTHANA/ SEXUALITY-CREATIVITY"**

cristal cóncavo, técnica mixta, 80 cm diámetro, 7 cm  
concauidad, 4 mm espesor, edicion abierta.

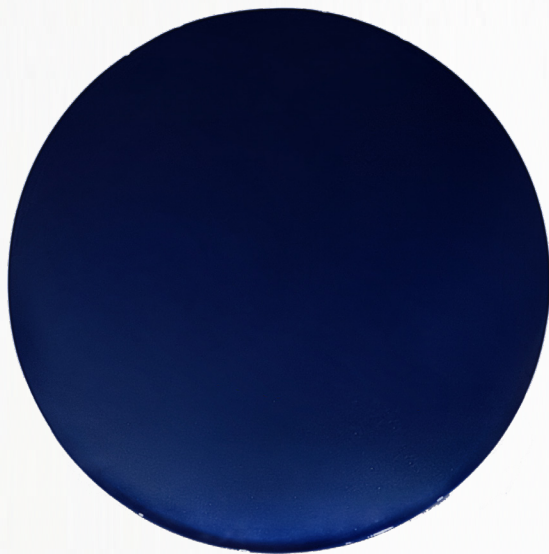




**"MULDHARA/BASIC TRUST"**

cristal cóncavo, técnica mixta, 80 cm diámetro, 7 cm  
concauidad, 4 mm espesor, edicion abierta.





**"MUTIVERSE CONCAVE"**

Acero cóncavo, técnica mixta, 120 cm diámetro, 10 cm  
concauidad, edición 8.



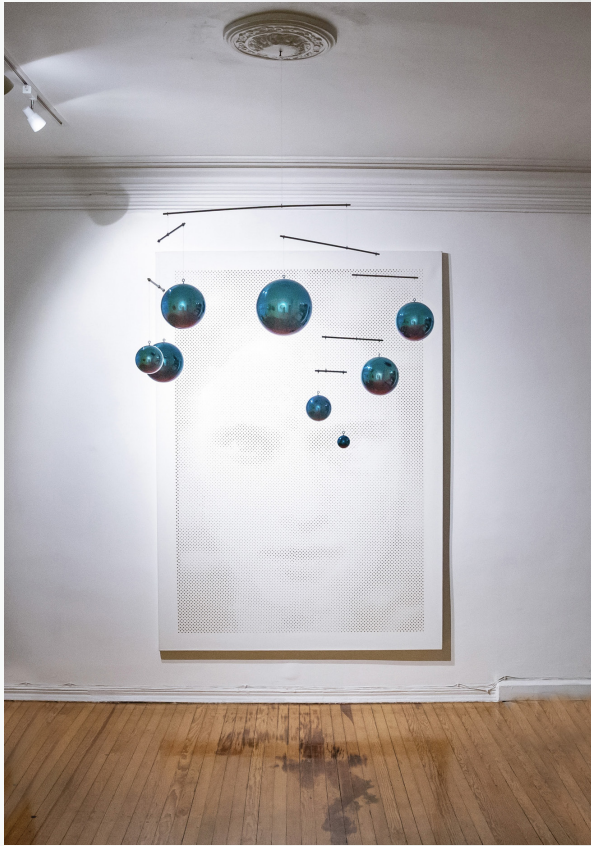


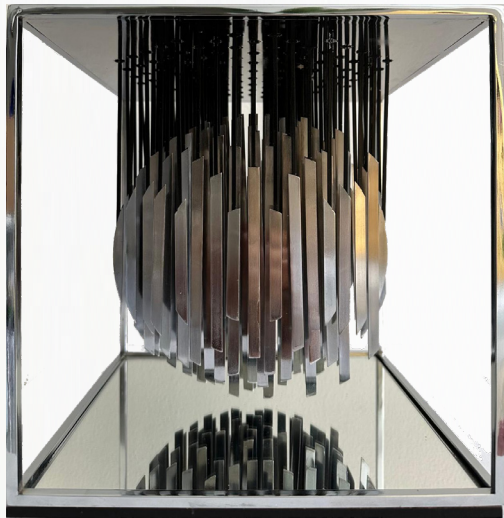
**"MOBILE SOLAR SYSTEM"**

Esferas de acero, pintura electrostática en degradado de dos tonos, sistema de sujeción con hilo de acero, 140 x 100 cm









**"EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS MOON"**

Escultura de acero, baño de plata,  
24 x 25 x 27 cms, 1/8.

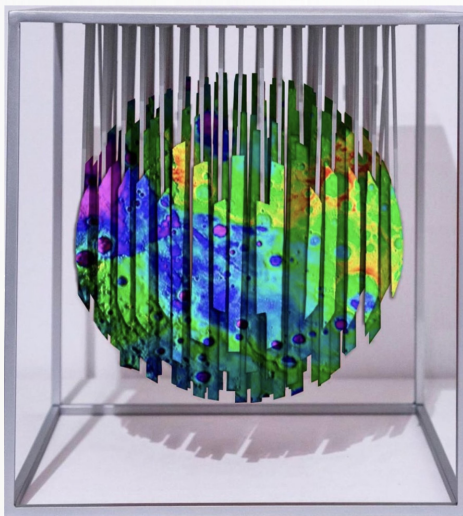






**“EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS SUN”**  
Escala de acero, baño de oro 24 K,  
24 x 25 X 27 cm 1/8.





**“EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS MERCURIO”**

Escultura de acero, pintura electrostática,  
24 x 25 x 27 cms, 1/8.

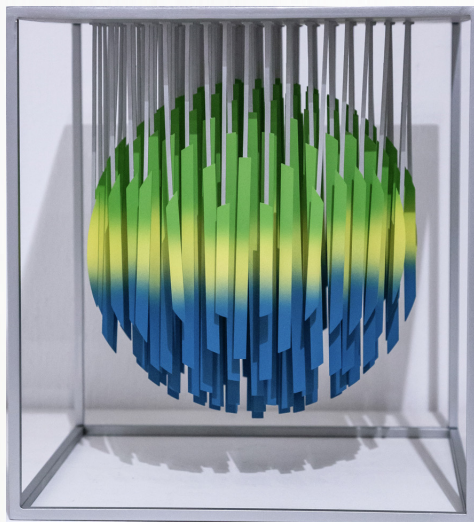




**"EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS SATURN"**

Escultura de acero, pintura electrostática,  
24 x 25 x 27 cms, 1/8.





**"EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS EARTH"**

Escultura de acero, pintura electrostática,  
24 x 25 x 27 cms, 1/8.

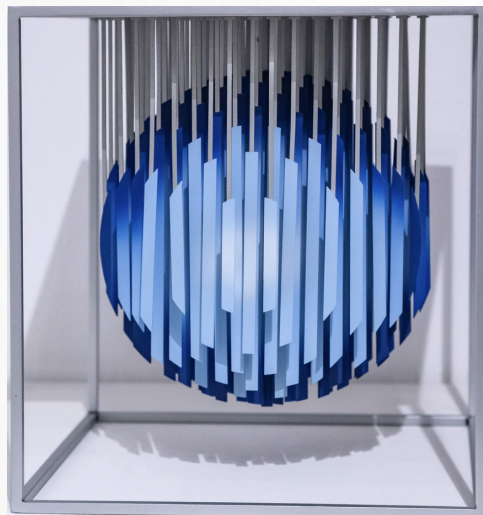




**"EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS URANUS"**

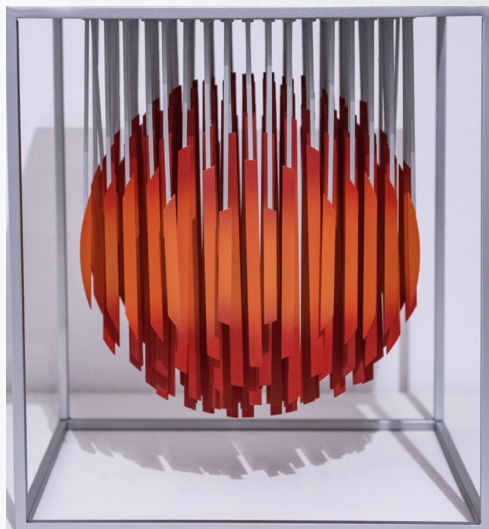
Escultura de acero, pintura electrostática,  
24 x 25 x 27 cms, 1/8.





**“EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS NEPTUNE”**  
Escultura de acero, pintura electrostática,  
24 x 25 x 27 cms, 1/8.





**"EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS MARS"**

Escultura de acero, pintura electrostática,  
24 x 25 x 27 cms, 1/8.





**"OUR WORLD"**

Esctructura y base de acero, pintura electrostática, neón,  
180 cm diámetro, 40 cm base, pieza única.









**"PINK STAR"**

Cristal, técnica mixta, 100 cm diámetro,  
edición 8.

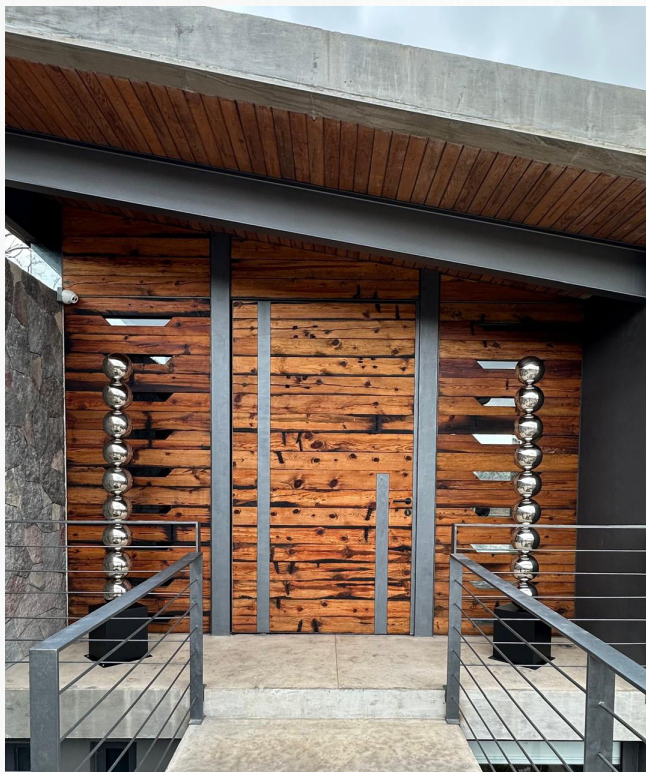




**"LIGHT OF SUN"**

Madera, luz neón, marco de latón, 120 cm diámetro,  
pieza única.











 [karenrumbosart.com](https://karenrumbosart.com)

 [@karenrumbosart](https://www.instagram.com/karenrumbosart)

 [Karenrumbosart@gmail.com](mailto:Karenrumbosart@gmail.com)

 55 3467 6929